a turma do
Arrepio
22
Cr$ 200,00
EDITORA
GLOBO
PRÊMIOS DE ARREPIAR!
Veja como ganhar
nesta edição.

Cheirar e amar...
...é só começar!

© MAURICIO

A TURMA DO ARREPIO
em
A ÁRVORE SECA!
NOSSA HISTÓRIA COMEÇA NUMA TRANQÜILA MANHÃ NO EDIFÍCIO DO ARREPIO...
ZZZZ
B910082-TDA22/1
QUER DIZER, "ERA" TRANQÜILA...
?
BRR! BRR!
BRRR!
DROGA! QUEM SERÁ O DOIDO QUE TÁ FAZENDO ESSE BARULHÃO TODO?
BRR!
BRR!

AI!
TOF!
ZERUBU! ISSO LÁ É JEITO DE ENTRAR NO QUARTO DE UMA MOÇA?
BRR!!
MAS QUE PRESSA É ESSA? CALMA!!
BRR...
HÃ?!
ENTÃO É DAÍ QUE VEM O BARULHO?
BRRRR...
ESSES HOMENS! MAS QUE MALVADOS!
ELES NÃO PODEM FAZER ISSO!
PAREM!

NINGUÉM VAI COLOCAR ESSA SERRA MONSTRUOSA NA CASA DO ZERUBU, NÃO!

PODEM DAR O FORA DAQUI!

BRRR...

QUE É QUE ELA TÁ DIZENDO?

SEI LÁ! DESLIGA A MOTO-SERRA PRA GENTE OUVIR MELHOR!

MAS SÃO ORDENS DA PREFEITURA, MENINA...
E, ALÉM DO MAIS, A ÁRVORE ESTÁ SECA E MORTA MESMO!

NÃO, NÃO E NÃO! E PODEM FALAR PRA ESSA TAL DE PREFEITURA...

...QUE NÃO VOU SAIR DAQUI NEM PRA DORMIR!

AI, AI... ERA SÓ O QUE FALTAVA!
UMA PROTETORA DE ÁRVORES MORTAS!

ELES JÁ FORAM, MAS TENHO CERTEZA QUE VÃO VOLTAR!
FICA AQUI VIGIANDO, QUE EU JÁ VOLTO!

LUBY! DRAKY! TUTY! STEIN! SOCORRO!

LOGO...
NEM QUE A PORCA TORÇA O RABO!
SÓ SE FOR POR CIMA DO MEU CADÁVER!
OU DO MEU SARCÓFAGO!
CACHORRADA! MAS EU SOU UM OSSO DURO DE ROER!
É ISSO AÍ, TURMA! SÓ QUE TEM MAIS UMA COISA...
...ELES ESTÃO DIZENDO QUE O MOTIVO DO CORTE DA ÁRVORE É POR ELA ESTAR SECA E MORTA!
POR ISSO, ENQUANTO VOCÊS TOMAM CONTA DELA, EU VOU PREPARAR UM FEITICINHO, PRA AJUDAR...
E ASSIM...
PODE FICAR TRANQÜILO, VIU, ZERUBU... NÓS VAMOS DAR UM JEITO!
QUEM SÃO AQUELES QUE VÊM VINDO ALI?
XII! PELAS MOTO-SERRAS, DEVEM SER OS CORTADORES!

AINDA BEM QUE A SENHORA ESTAVA PASSANDO POR AQUI!
MUITO BEM, POSSO SABER QUEM É O ENGRAÇADINHO QUE ESTÁ IMPEDINDO O CORTE DA ÁRVORE?
BOM... SE A SENHORA DISSER *QUEM* ESTÁ QUERENDO ISSO...
EU, A PREFEITA DA CIDADE, EM PESSOA!
ESTÃO SATISFEITOS?
E PODEMOS SABER POR QUE VAI FAZER UMA MALDADE DESSAS?
ORA, SIMPLESMENTE PORQUE ELA ESTÁ SECA, MORTA E ENFEIANDO NOSSA CIDADE!
E QUEM FALOU QUE ELA ESTÁ MORTA?

ISSO MESMO, MEDÉIA!
E AINDA PRECISA FALAR ALGUMA COISA?
É SÓ OLHAR PRA VER!
POIS EU DIGO QUE NÃO ESTÁ! QUER APOSTAR?
É! POR QUE NÃO ACEITA...
...JÁ QUE TEM TANTA CERTEZA?
É!
AI... ESSAS CRIANÇAS...
TÁ LEGAL! EU ACEITO E...
ÓTIMO!
...SE ME PROVAR QUE ELA ESTÁ VIVA, PROMETO SUSPENDER O CORTE!

LICENCINHA, ZERUBU...
SE AFASTE SÓ UM POUQUINHO!
VOCÊ MANDA, MEDÉIA!
A MINHA MESA CHEIA DE PAPELADA PRA RESOLVER, E EU AQUI... É UMA DUREZA!
SEIVATICUS SOLUS.. NATUREZA QUERIDA... EMPRESTE A ESSA ÁRVORE UM POUQUINHO DE...
...VIDA!
ZING!
ZAP!
?
!
?

GRRR!
VIU? NÃO DISSE QUE ELA AINDA ESTAVA VIVA?
UAU! NÃO É QUE DEU CERTO?
SE MANDA, PESSOAL!
SOCORRO! SOCORRO!
BOA, MEDÉIA!
PUXA, MEDÉIA, VOCÊ FOI DEMAIS!
INCRÍVEL!
GENIAL!
TÔ SEM PALAVRAS!

DEPOIS...
FICA ASSIM, NÃO, ZERUBU! A MEDÉIA É ASSIM MESMO!
ACERTA UMA... E DEPOIS SABE-SE LÁ QUANDO VAI ACERTAR OUTRA!
DÁ UM TEMPO QUE ELA CONSEGUE DESENFEITIÇAR SUA CASA...
UMA HORA ELA CHEGA LÁ... AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
PIU! PIU! PIU!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
OH, NÃO! ERREI DE NOVO!
FIM

A TURMA DO ARREPIO

O QUE É QUE O BELFEDO TEM?

SÓ FALTA UMA PIRÂMIDE PRA COMPLETAR MEU CASTELO!

XIII... NÃO SEI, NÃO! O BELFEDO VEM VINDO!

FLAP! FLAP!

CESAR

OI!
!
?

IÉ, IÉ, IÉ... VOU À PRAIA DETONAR AQUELAS ONDAS!

EPA!
FLAP!
FLAP!

NÃO ADIANTA, BELFEDO! NADA DE IR À PRAIA COMIGO! E NÃO ME CHAME DE *PRIMO!*
FLAP!
FLAP

BOM DIA, DRAKY!
?!?

NÃO ME CHAMOU DE PRIMO... E AINDA ME DEU *BOM DIA*... ENDOIDOU!

BELEZA! AJUSTEI O ÚLTIMO PARAFUSO!
JÁ POSSO BRINCAR COM MEU SAPO-PULADOR-VOADOR! É SÓ ACIONAR O CONTROLE REMOTO E...
FLAP!
FLAP!
BIIIP!
BIIIP!
BUM!
AH, ENTÃO VOCÊ TÁ AÍ, NÉ, BELFEDO? VAI! PODE RIR PORQUE O MEU ROBÔ ESTOUROU!
FLAP!
FLAP!
VOCÊ É ESPERTO E CONSERTA LOGO, LOGO...
HÃ?!
TUNG!
BELFEDO?! ESSA NÃO!! MINHA SOPA DE CICUTA TÁ EM PERIGO!
FLAP!

TUDO CERTO, MEDÉIA?
?!?

GENTE!!

LOGO...
TEM RAZÃO! O BELFEDO SÓ PODE ESTAR DOENTE!
E COMO! TÁ O DIA INTEIRO SENTADO ALI, COM AQUELE OLHAR PERDIDO DE CACHORRO QUE CAIU DA MUDANÇA!
VOU FAZER UM TESTE!

AI! UI! TROPECEI!

TÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA! NEM SE MEXEU!

PUXA, MORTE! ELE TÁ MAL, MESMO!
SERÁ QUE VAI TER QUE OPERAR?
PODE TIRAR SEU PARA-RAIOZINHO DA CHUVA, STEIN!
EI! QUE TAL A GENTE FAZER UMAS PALHAÇADAS? PODE SER UM ÓTIMO REMÉDIO!
ASSIM...
IH! ME ENROLEI TODO NO PAPEL HIGIÊNICO, PENSANDO QUE FOSSE FAIXA! AH, AH!
TÔ COM UM PARAFUSO SOLTO!
COMO EU FICO, COM OS PÊLOS ENROLADOS?
QUEM APAGOU A LUZ?
SOCORRO! ENTALEI NO CALDEIRÃO!
HORAS DEPOIS...
ARGH! NÃO AGÜENTO MAIS!
ME BOTA FORA DESSA PALHAÇADA!
É DE TIRAR O CHAPÉU! NEM UM SORRISO!
É... VAI TER QUE INTERNAR, MESMO!

PODE PARAR, BELFEDO! VOCÊ CONSEGUIU!
CONSEGUI?!
UÉ? SAROU?
CREDO! DE ONDE SAIU ESSA MORCEGAIADA TODA?

QUALÉ, TURMA? ALEGRIA! VOCÊS NÃO VÃO COMEMORAR COMIGO?
MAS É CLARO QUE VAMOS!
LOGO...
QUAL É O PROBLEMA, BELFEDO? AGORA VOCÊ ESTÁ NO CLUBE!
É! DEVIA ESTAR CONTENTE!
E TÔ CONTENTE! O DIFÍCIL É SEGURAR AS CARTAS COM O CORPO CHEIO DE PICHE E PENAS!
FIM

PROMOÇÃO
Crie uma história de Arrepiar
E GANHE MUITOS PRÊMIOS
Pra participar é muito fácil. Você inventa uma história cheia de mistérios e aventuras usando os personagens da Turma do Arrepio. Não é pra desenhar, é só escrever cerca de 10 linhas e mandar pra nós.
A história mais criativa, assustadora, horripilante e engraçada vai virar uma história em quadrinhos de verdade na revista da Turma do Arrepio. Mas não é só isso, o vencedor ganha também todos esses prêmios!
Agora é só virar a página, ler o regulamento, preencher o cupom, pegar o papel, a caneta e botar pra arrepiar!
POLYOPTICON
© 1991 SKETCH

PREMIAÇÃO

1º LUGAR • Walk Machine · Hatsuta • Master System · Tec Toy • Teddy Ruxpin - Tec Toy • Super Mexe e Remexe · Novelli • Mochila Super Sam · Samsonite • Mochila - Fox Hunt • Kit · boné, Pochete e Mochila · Walk Machine • Botinha Turma do Arrepio - Grendene • Espada Laser · Everest Brinquedos • Kit Flashman · Everest Brinquedos • Prisma Laser - Everest Brinquedos • Binóculo - DF Vasconcellos • Poliópticon - DF Vasconcellos • Carteira - Fox Hunt

2º e 3º · Walk Machine · Hatsuta - **4º** ao **22º** · Master System - Tec Toy · **23º ao 121º** · Teddy Ruxpin - Tec Toy - **122º ao 220º** - Super Mexe e Remexe - Novelli · **221º ao 239º** · Mochila Super Sam · Samsonite - **240º ao 288º** · Mochila · Fox Hunt · **289º ao 302º** - Kit Boné, Pochete e Mochila · Walk Machine · **303º ao 501º** - Botinha Turma do Arrepio · Grendene - **502º ao 505º** - Espada Laser - Everest Brinquedos - **506º ao 509º** - Kit Flashman · Everest Brinquedos · **510º ao 513º**-Prisma Laser· Everest Brinquedos-**514º ao 562º** - Binóculo · DF Vasconcellos - **563º ao 581º** · Poliópticon - DF Vasconcellos · **582º ao 770º** - Carteira · Fox Hunt

REGULAMENTO

1. Você pode inscrever quantos trabalhos quiser, desde que cada envelope contenha o cupom ou o xerox deste devidamente preenchido;

2. Só serão aceitos trabalhos postados até o dia 17 de agosto de 1991. A postagem após esta data invalidará a participação;

3. A escolha dos trabalhos será feita por uma comissão especial da Editora Globo e, classificados ou não, pertencerão à Editora Globo;

4. O resultado será divulgado na Edição Especial da Revista da Turma do Arrepio no mês de outubro;

5. É vedada a participação dos funcionários da Editora Globo e da Sketch bem como a de seus parentes ;

6. Mande seu trabalho para: PROMOÇÃO CRIE UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR.
Editora Globo. Caixa Postal 11.511 - CEP 05065 São Paulo - SP

PROMOÇÃO CRIE UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR.

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ____________________ CEP ____________________

Cidade ____________________ Estado ____________________

Idade __________ Sexo __________ Telefone __________

EDITORA GLOBO

Medéia e Luby

CESAR
!

MEDÉIA! CARTA DA SUA MÃE PRA VOCÊ!!

É IMPOSSÍVEL, LUBY! ACABEI DE VER O CARTEIRO E NÃO TINHA NADA PRA MIM!

E QUEM FOI QUE FALOU EM CARTEIRO?!
VUMM!
PARA MEDÉIA
FIM

Participe do Clube-Correio Turma do Arrepio enviando sua carta para: rua do Curtume, 665, CEP 05065, São Paulo, SP. Os aniversariantes devem mandar o nome completo e a data de nascimento, com cinco meses de antecedência.

HÉLIO DE ARAÚJO GÓES JÚNIOR
R. Serrana, 85
29160 - Serra - ES

Gostaria de comprar as revistas da Turma do Arrepio do nº 1 ao 12. Quem estiver interessado em vendê-las pode se comunicar comigo, informando o preço.

Estamos torcendo para que você consiga completar logo a sua coleção, Hélio. Abraços arrepiantes.

SILZE ELITA TEODORO
R. Renato Rossi, 275
14100 - Ribeirão Preto - SP
Adorei a revista da Turma do Arrepio e tenho todos os números. Eu acho a Medéia muito charmosa, por isso, gostaria que ela me ensinasse algumas receitinhas de beleza. Continuem sempre assim: assustadoramente engraçados.

Bom, Silze, a Medéia pode até mandar algumas receitas pra você, o difícil vai ser achar os ingredientes: teia de aranha, língua de sapo, dente de morcego, chifre de unicórnio e coisas do gênero. Abraços assustadoramente carinhosos.

GUSTAVO GUIMARÃES CRUZ
R. Itumaíta, 709
50750 - Belo Horizonte - MG
Eu gostaria de saber se existe assinatura para a revista da Turma do Arrepio.
Por enquanto ainda não existe assinatura, Gustavo. O jeito é continuar procurando as revistas na banca mesmo. Beijos arrepiantes.

BRUNA SANT'ANA AUCAR
R. Almirante Tamandaré, 32, apto. 503
22210 - Rio de Janeiro - RJ
Tudo bem? Tenho nove anos, adoro as histórias da Turma e tenho todas as suas revistas. Gostaria de conhecê-los pessoalmente, mas moro no Rio de Janeiro. Um beijo para todos.
Temos certeza de que não vai faltar oportunidade pra gente se conhecer, Bruna. Obrigado pela cartinha e escreva sempre, ok?

FABRÍCIO M. LEITE
R. Aurilândia, 44
23095 - Campo Grande - RJ
Tenho 12 anos e curto de montão a Turma do Arrepio. Gosto de todos os personagens, sem exceção. Eu queria sugerir que vocês

lançassem um almanaque da Turma, que a revista tivesse passatempos e que os pais da Turma aparecessem de vez em quando.

Bom, Fabricio, como muita gente está pedindo um almanaque da Turma, logo deve pintar novidade por aí. Suas sugestões estão anotadas. Escreva sempre.

JULIANA DE CARVALHO MORAL QUEIRÓZ
R. Cristiano Viana, 279 apto. 51
05411 - São Paulo - SP
Olá, pessoal! Eu e meu irmão Victor adoramos a Turma do Arrepio. Como ele ainda não sabe ler, eu leio as histórias enquanto ele olha os desenhos. Eu gosto muito da Medéia e meu irmão, do Stein.

Muito legal saber que você lê as historinhas pro seu irmão, Juliana. Você está de parabéns! Beijos arrepiantes.

Arrepiando Troca de

MÁRCIO FÁBIO O. LEITE - Rua Maria J. Tabaco, 153 - CEP 12700 - Cruzeiro - SP.

EUOENILOA KARLA V. OE SOUZA (17 anos) - Av. Domingos Ferreira, 4190, apto. 203 - CEP 51021 - Recife - PE.

MIRELLA SAREOO - R. Benedito Costa, 29 A - CEP 02941 - São Paulo - SP.

PAOLA A. ORLOWSKI - R. Marechal Deodoro, 1784 - CEP 80050 - Curitiba - PR.

MÁRCIO F. KROCHN
R. Leandro Duprét, 614 c/1
04025 - São Paulo - SP
Eu adorei a Turma do Arrepio, principalmente o Belfedo e o Draky. Meu pai e minha mãe também gostaram muito da revistinha. Eu só preferia que ela fosse quinzenal.

Obrigado pelo cartinha, Márcio. A sua sugestão está anotada e estamos torcendo pra que você, seu pai e sua mãe continuem sempre curtindo a revista da Turma. Abraços para todos.

WILSON CRISOSTOMO DA SILVA
R. Amancio Mazzaropi, 96
12460 - Campos do Jordão - SP
Olá. Adoro a Turma do Arrepio e gostaria que vocês publicassem o anúncio do meu clubinho na revista: Clubinho Amizade Selada — trocamos figurinhas autocolantes, correspondência e informações sobre jogos.

O seu recado está aí, Wilson. Esperamos que você receba muitas cartas. Escreva sempre que quiser.

PAULO JOSÉ I. MAGALHÃES
R. Capote Valente, 259 apto. 41
05409 - São Paulo - SP
Sou leitor da Turma do Arrepio e gosto de todos os personagens. Só queria pedir que vocês lançassem um almanaque com passatempos e as melhores histórias da Turma.

A sua sugestão será estudada, Paulo. Muito obrigado pela sua cartinha e escreva sempre. Beijos arrepiantes.

Aniversariantes do mês:
Marcelo P. Tâmbara — SP; Juliana T. Carvalho — SP; Daniel Aires de Oliveira Filho — SP; Eric Vinicius dos Santos Gonçalves — SP; Bruno Alexandre Vianutti Gouveia — SP; Christian Leão Facio — SP; Leonardo Leão Facio — SP; Fabrício Munhoz Facio — SP.

A TURMA DO ARREPIO
em
SALVEM O LUBY!!
PEGA ESSA, LUBY!
CARAMBA! QUE FORÇA!
TUMBA!
TOIM
CESAR
B910085-TDA22/4
EU PEGO! EU PEGO!
PUXA! FOI SEM QUERER...
É, STEIN... VOCÊ PRECISA REGULAR A TUA MÃO ESQUERDA PRA DAR CORTADA! DO JEITO QUE TÁ, PARECE VÔLEI-ESPACIAL!

ELA CAIU NO LATÃO DE LIXO! VOU ATÉ LÁ!
LIXO

OBA! UM GATO!
CREDO! UM CACHORRO! OU SEJA LÁ O QUE FOR!
FSST!

AU, AU, AU! AU, AU, AU, AU! AU, AU, AU!
MIAAUU!

AH, AH, AH... QUE SUSTO ELE LEVOU! NÃO VOLTA TÃO CEDO!
LIXO

AHÁÁ!
?!

EH, EH... QUE RAÇA DE CACHORRO MAIS ESTRANHA! COM ESTA FOCINHEIRA, NÃO TENTARÁ ME MORDER!
MMM... MMM...
ESTRANHO OU NÃO, ESTÁ SEM LICENÇA E VAI DIRETO PRO CANIL!
FLAP!
?
FLAP!
CANIL LTDA.
TUMP
DROGA! NÃO CONSIGO TIRAR ESTA MÁSCARA, PRA DIZER QUE NÃO SOU CACHORRO!
AU, AU, AU, AU!
COITADOS! ESTÃO SEM FOCINHEIRA, MAS ESTÃO PRESOS COMO EU!
SERÁ QUE... EI! ACHO QUE O BELFEDO ME VIU!
FLAP! FLAP!
VRUMMM

PUXA, O LUBY TÁ DEMORANDO PRA CACHORRO!
ACHO QUE A BOLA CAIU EM OUTRO BAIRRO!
POR CAUSA DA MINHA CORTADA, O NOSSO JOGO FOI PRO ESPAÇO!
FLAP!
EU VI TUDO! VOCÊS NEM IMAGINAM O QUE ACONTECEU COM O LUBY!
FLAP!
O QUE FOI, BELFEDO?
AH, NÃO VALE! VOCÊS NEM TENTARAM ADIVINHAR, *PRIMO*...
FLAP!
PRIMO, UMA OVA! E DIZ LOGO O QUE HOUVE COM O LUBY!
FLAP!
TÁ, EU FALO! BOM, VEIO UM HOMEM, PRENDEU O LUBY DENTRO DE UMA PERUA, E AÍ FORAM PRA UM LUGAR QUE COMEÇA COM "CA" E TERMINA COM...
CANIL?!
SIMBORA!
VOCÊS NÃO TÊM UM PINGO DE RESPEITO!
ZUUUM!
ZUUM!

LOGO...
AU, AU, AU, AU!
UUGH!
AU, AU. AUUU!
CALEM A BOCA!
E VOCÊ, CACHORRO ESTRANHO, VAI FICAR COM A FOCINHEIRA ATÉ EU RESOLVER O QUE POSSO FAZER!

O LUBY TÁ PRESO COM OUTROS CÃES!
A GENTE PRECISA TIRAR ELE DE LÁ!

BOM, EU VOU CONVERSAR COM O HOMEM! SE NÃO DER CERTO, VAMOS TENTAR OUTRA COISA, TÁ?
CERTO!

ER... COM LICENÇA, SENHOR! EU VIM BUSCAR O MEU AMIGUINHO!
POR FALAR EM *LICENÇA*, MOSTRE A DO SEU CACHORRO! ANTES DISSO, NADA DE PAPO!
MEDÉIA!

O MEU AMIGO AQUI NÃO É CACHORRO, NÃO! ELE É HUMANO, QUER DIZER... MEIO-HUMANO, MEIO-LOBO!
UM *LOBISOMEM*, VOCÊ QUER DIZER? CONTA OUTRA PIADA, CONTA!
E AGORA, CAI FORA DAQUI! E NÃO ME ABORREÇA MAIS COM SUAS GRACINHAS!
EI! NÃO FALE ASSIM COM ELA! É TUDO VERDADE!
DEIXA QUE EU MOSTRO PRA ELE...
AH, TÁ! AGORA VOCÊ VAI DIZER QUE É UMA BRUXINHA! SÓ FALTA ENTRAR UM MORCEGO VOANDO, E...
EI, PESSOAL, CHEGOU A SALVAÇÃO!
BELFEDO!
U-UM MORCEGO! UM M-MORCEGO!

MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU! MIAU!
ENTENDERAM A IDÉIA, AGORA?
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
BELFEDO, VOCÊ É MALUCO?
FLAP!
EU É QUE TÔ FICANDO!
MIAAU!
AU! AU! AU! AU! AU! AU!
CRÁS!
MIAAU... MIAAU...
VOU CAIR FORA!
AU! AU! AU! AU!
VAM'BORA, LUBY! DEPOIS A GENTE TIRA A FOCINHEIRA!
FLAP!
DEBANDAR! !!!!P!!!!!!!
FLAP!
NÃO ACREDITO QUE ISSO TENHA ACONTECIDO! DEVO ESTAR DOENTE!

GAZETA ARREPIANTE
A MAIS ESTRANHA FUGA DE TODOS OS TEMPOS.
O laçador de cães, que laçava cães por conta própria, jura ter prendido um LOBISOMEM, que fugiu com a ajuda de um morcego e vários gatos! Dá pra acreditar? (pág. 13)
UÉ? POR QUE NÃO ACREDITARAM NELE?
SEI LÁ! O IMPORTANTE É QUE, GRAÇAS AO BELFEDO, O LUBY FOI SALVO!
É! SÓ QUE O LUBY EXAGEROU UM POUCO NO AGRADECIMENTO, NÉ?
É!
OLHA A FRENTE!
LÁ VEM ELE!
TSC, TSC... AINDA BEM QUE É SÓ POR HOJE!
TÁ AQUI O SEU DESJEJUM, MESTRE!
ÓTIMO! E NÃO ESQUEÇA DE DAR MAIS LEITE PROS NOSSOS AMIGOS AQUI!
CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editor: Claudio Fragata Lopes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Iris de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Júnior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tels.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio — Criação e Produção dos Estúdios Sketch. **Diretor de Criação** — César Roberto Sandoval. **Diretor Comercial** — Carlos Alberto Lourenço. **Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising — Desenhistas:** Cláudio Vieira de Oliveira e Roberto Fukue. **Coordenação:** Claudio Ishii. **Arte Final:** Marcos Vesono. **Assistentes de Arte:** Luciano Queiróz e Ricardo Alvarenga. **Argumentistas:** Mário Maroso e Magalhães Júnior. **Colaboradores:** Eduardo Vetilo e Irineu Soares Rodrigues. **Atendimento Merchandising:** Celso Schwartzer. **Sketch:** Rua França Pinto, 899 — Vila Mariana — CEP 04016 — São Paulo — SP — Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 — FAX: (011) 575-3637.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655. **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tels.: 228-1841 e 229-9427

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Julho/1991

Impressão: CLY